

RANDOM

1. číslo

listopad 2018





ŠÉFREDAKTOR
Šimon Stodola

KOREKTORKY:



Markéta
Halámková



Veronika
Tesařová



GRAFIČKA
Eliška Jirásková

ZBYTEČNÉ TLACHÁNÍ

Milí čtenáři, tedy spíše milý čtenáři,

vítej u prvního speciálního prvorepublikového čísla Randomu, pod vedením Šimona Stodoly, tedy mě, jako prvního šéfredaktora mužského pohlaví v historii časopisu. Jsem moc rád, že jsi nám zůstal věrný. I tento rok se můžeš těšit na spoustu zajímavých rubrik a článků. Některé oblíbené rubriky jsme ponechali a jiné nahradili snad zajímavějšími.

Také složení redakční rady se změnilo v závislosti na přechodu z nižšího do vyššího gymnázia. Přesto doufám, že naše práce bude tak kvalitní, jako dříve, ba i kvalitnější.

V tomto čísle se dozvíš, jak probíhal adaptační kurz, kterého se naše třída účastnila nebo jak se vyvedl projektový den stoletého výročí České Republiky. Dále bych Tě chtěl upozornit na novou, jistě zajímavou složku našeho časopisu, a to komiks. Znáš takové ty Garfieldovské komiksy v anglickém časopisu Gate? No, tak dobré to asi nebude, ale snad Tě to taky potěší.

S přáním hezkého počtení, *Šimon Stodola*

REDAKČNÍ RADA:



Andrea Zoulíková



Jan Richter



Matěj Vostrčil



Veronika Marboe

CO JE NOVÉHO?

Jistě víte, že se letos slavilo stoleté výročí republiky a do oslav se také zapojilo naše gymnázium. Na následující straně se dočtete více o tom, co všechno se u nás událo a jak vše probíhalo. Kromě oslav se zde dočteš i něco o adaptačním kurzu, který naše třída společně s bezpečnostně právním oborem absolvovala.



VÍTKŮV FOTOKOUTEK

Vše o tom, jak správně fotit naleznete na straně 9. V tomto čísle se dozvíte, co vše udělat pro to, abyste mohli fotit noční oblohu.

TV KOUTEK

Připravili jsme si pro vás zajímavá doporučení filmů a seriálů na straně 10.



HRAJEME S RÍŠOU

Recenze na nejrůznější počítačové hry. Strana 13.



MOJE KNIHA

Na straně 15 naleznete recenzi na knihu *Divotvůrce* od Sebastiena De Castella



KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ

Na straně 16 lze nalézt něco na odreagování a pobavení.



SEZNAMOVACÍ KURZ PRIMY

Seznamovací kurz primy 2018/2019 probíhal ve dnech 3. a 4. září. Novopečení primáni prožívali první společné chvíle v Březinách u Hluboké. Během pobytu hráli různé hry, které jim pomohli se seznámit. Některé z nich učitelé nafotili a my je přikládáme.



STŘEDOŠKOLSKÝ POHÁR

Žáci gymnázia a bezpečnostně právního oboru reprezentovali v úterý 23. září naši školu na středoškolském atletickém poháru. Studentům se zadařilo – chlapci obsadili třetí místo a děvčata se svým druhým místem postoupila do krajského kola, kde už tak úspěšná nebyla. Nevadí, příští rok to vylepší oba dva týmy.



ADAPTAČNÍ KURZ

Ve dnech 1. – 2. října absolvovala naše třída (kvinta) společně s prvním ročníkem bezpečnostně právního oboru adaptační kurz v Mladočově.

Prvním příjemným překvapením bylo ubytování. Vzhledem k tomu, že jsme všichni počítali s tím, že budeme muset spát v promrzlých chatkách (ano, počasí příjemným překvapením rozhodně nebylo), potěšilo nás, že nás nechali v pokojích přímo v budově. Sice to tam trochu smrdělo zatuchlinou, ale byli jsme v teple, takže si nebylo na co stěžovat.

Dalším příjemným překvapením, alespoň pro mě, byl program, který si pro nás připravil lektor Vláďa (už si nevzpomínám, jak se jmenoval celým jménem, ale chtěl po nás, abychom mu tak říkali). Měl pro nás připravenou spoustu zábavných týmových her, kde hrála důležitou roli spolupráce a domluva. Nejvíce nás asi bavila hra zvaná paintball, ale není to paintball, jaký známe, nýbrž paintball, který se hraje s koulemi z molitanu a lepící pásky, kterými po sobě hráči, rozdělení do dvou týmů, střílí. Každý tým má za úkol bránit svoji vlajku před soupeři. Když se totiž hráč z druhého týmu dotkne vaší vlajky, získá pro svůj tým bod. Tuto hru jsme také hráli na konci kurzu, kdy se jednalo o turnaj a my, studenti gymnázia, jsme byli rozdělení do dvou týmů a hráli jsme proti rovněž dvou týmům střední designerské školy z Hradce Králové, která tam s námi byla.

Myslím, že kurz byl pro nás skvělým zážitkem, a že jsme se my „gympláci“ s „bezpečáky“ alespoň trochu více sblížili.

Eliška Jirásková

NÁVŠTĚVA DIVADLA

23. 10. navštívilo pár studentů z naší třídy, tedy kvinty, spolu s některými učiteli Klicperovo divadlo v Hradci Králové. Jeli jsme se podívat na Shakespearova Richarda III. Nečekali jsme ovšem, že jsme si koupili lístek na opravdu netradiční zpracování této tragédie.

Nejprve mě překvapila skutečnost, že Richarda hraje žena. Z počátku jsem si myslela, že to není příliš dobrý nápad, ale jelikož Pavlína Štorková ztvárnila titulní roli tak výborně, že jsem změnila názor. Zahrála Richarda opravdu fantasticky. Pohyby těla byly skvělé a její hlas, jakožto ženský, byl vyšší a více tak podněcoval Richardovu chladnou povahu, jeho protřelost a vykutálenost.

Kromě toho, že Richarda III. hrála žena, ženy tam hráli muži. Nemyslím, že by to můj zážitek ze hry nějak významně negativně ovlivnilo. Svůj účel to splnilo – dodat hře na komičnosti. Rozhodně to bylo vtipnější než ta žába. Ano, správně, žába. Jistě si říkáte, co dělá v jedné z nejznámějších Shakespearových her žába. Musím přiznat, že si tuto otázku kladu i já sama. Jistě, měla obohatit hru, udělat ji zajímavější a vtipnější, ale nejsem si jistá, zdali bylo vhodné obohatit ji právě prostřednictvím žáby. Samozřejmě, že měla pár vtipných průpovídek a poznámek, ale jinak nic moc. Například její monolog po přestávce o tom, že je možná zakletým princem či princeznou a ať ji někdo honem rychle políbí, mi přišel nesmyslný a vcelku zbytečný. Žábu ztvárnil směšně nalíčený Jan Vápeník v útlém zeleném obleku, takže si to asi sami dokážete představit.



www.hradeckralove.cz

Nepochopila jsem však, proč hru prokládali příběhem O šťastném princovi a vlašťovci. Jistě to mělo nějaký záměr, ale já jsem ho bohužel nepostřehla a neporozuměla jsem, jakou to mělo s Richardem spojitost.

Hudební doprovod byl skvělý, i když se mi zdálo, jako by to byl playback. Někteří herci také zpívali. To už se mi jako playback nezdálo a jejich pěvecké schopnosti byly také dosti slušné.

Moc se mi líbila Richardova rozmluva s Christopherem Marlowem. Velmi se mi líbila Richardova proměna. Už to nebyl ten protřelý, sebevědomý Richard, jako na začátku. Začal mít strach. Začal se bát pekla a toho, co mělo přijít. Jako kdyby dokonce zpytoval svědomí, jako by litoval všeho, co spáchal. Zapůsobilo na mě, jak si stěžoval Marlowovi, proč ho Shakespeare napsal tak zlého, proč z něj udělal takovou zrůdu. Vždyť on přece taková zrůda není. Po probuzení z něj však byl znovu ten Richard, jak ho známe.

Líbila se mi také téměř závěrečná scéna, kdy Richard pronese svou slavnou repliku „Království za koně!“, načež mu začnou ostatní nosit různé koně – nejprve houpacího a pak různé figurky a postavičky koňů.

Velmi mě mrzelo, že jsme museli odejít ještě před koncem představení, protože by nám ujel vlak. Ale protože Murphyho zákony stále dokonale fungují, vlak měl 10 minut zpoždění a my jsme mohli jen při jeho čekání dumat o tom, jak to vlastně dopadlo.

Adaptace byla sice velmi netradiční, ale hlavní dějová linie hry byla zachována. Rozhodně nelituji, že jsem jela a těším se, až si znovu někam zajedeme.

Eliška Jirásková



PROJEKTOVÝ DEN

25. října ve čtvrtek se na Gymnáziu Suverénního řádu maltézských rytířů ve Skutči uskutečnil projektový den v rámci stoletého výročí československé republiky. V rámci tohoto dne se ve škole konaly různé zajímavé přednášky nebo jste mohli zhlédnout divadlo, o kterém se dozvíte více v článku Markéty Halámkové. Také jste mohli vidět spoustu učitelů a studentů, kteří přišli v dobovém oblečení.



Naše třída, tedy kvinta, začala den dokumentem o Miladě Horákové, právničce, političce a bojovnici za ženská práva, která byla obětí justiční vraždy během komunistických procesů v 50. letech minulého století.

Dále jsme se šli podívat na již zmiňované divadlo Jára Cimrmana: České nebe.

Poté jsme se zúčastnili testu, ve kterém byly otázky z plakátů, které vyrobili studenti. Každý plakát byl zaměřený na jeden rok v rozmezí let 1918-2018. Studenti zde psali například o politické situaci, kulturních událostech nebo sportovních úspěších.

A nakonec nám pan Ota s manželkou vyprávěli o cestě na Bajkal a o manželčinu pradědečku legionáři.

Jiné třídy měly například přednášky o integraci ČR v EU nebo válka z pohledu studenta.

Během dne jste také mohli navštívit prvorepublikovou fairtrade kavárnu a dát si něco dobrého.

Šimon Stodola



Obr: http://www.gymnaskutec.cz/skolni-akce/besedy-a-exkurze/ceske-stoleti-258_101.cs.html

Divadelní představení: České nebe

Dne 25.10. 2018, při příležitosti oslav stoletého výročí České republiky a projektového dne na našem gymnáziu, připravila skupina studentů z kvinty, sexty a 1. BP upravenou verzi divadelní hry z repertoáru Jára Cimrmana - "České nebe" s podtitulem "Cimrmanův dramatický kšaft" od Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka.

Jistě promluvím za všechny diváky, když podotknu, že výběr osazenstva pod vedením paní učitelky Modráčkové byl velmi trefný. Jednotliví studenti své role ztvárnili naprosto dokonale a vtipně. I když byl scénář s lehkými úpravami, a místy zjednodušený (také byla úplně vynechaná postava Tyrše), výrazné změny tam nebyly a hra se celkově od původní verze téměř v ničem nelišila.

Jak se to na divadle čas od času stane, nastalo i pár situací, ve kterých museli herci improvizovat, a musím podotknout, že to zvládli vždy naprosto bravurně a bez zaváhání. Také musím ocenit hudební prvky v průběhu hry. Studentům nedělalo problémy na jevišti několikrát zazpívat, či zatancovat, zvláště například u sóla Praotce Čecha a Babičky.

Velmi povedené byly také kostýmy a kulisy. Bylo vidět, že si studenti dali s přípravami hodně práce a nesháněli všechno na poslední chvíli. Moc hezky bylo udělané ručně malované pozadí (nebe), před kterým se odehrával veškerý děj. Nebyly opomenuty ani zvukové efekty a basová kytara, které dodávaly hře tu správnou, neméně komickou atmosféru.

Závěrečná píseň "Ach synku, synku", v rockovém podání s basovou kytarou, všechny překvapila, ale zároveň velmi pobavila, vzhledem k tomu, že všechny postavy stály na jevišti, zpívaly a točily stužkami barev ČR.

Doufám, že představení bude mít svou reprízu také na vánoční akademii.

Markéta Halámková

OSLAVY 100 LET REPUBLIKY VE SKUTČI

Dne 28.10. se při příležitosti 100 let od vzniku Československé republiky konaly různé oslavy. Ve Skutči proběhly v neděli 28. od 17 do 19 hodin. Nejdříve se občané sešli u místního hřbitova. Na začátek zde zahrála dechová kapela ze Základní umělecké školy ve Skutči, která provázela celou akci, a to nejenom krásnými pochody. Před hřbitovem dále proběhlo sázení „stoleté“ lípy. Protože se zjistilo, že právě před sto lety zasadili skauti dvě lípy před školou Komenského, i nyní se toho chopili oni.

Po zasazení ještě zazpíval náš školní sbor – Skusbor a poté přišla chvíle, na kterou čekalo celé gymnázium, a to odhalení šestnáctého poledníku. O tento projekt mají zásluhu náš spolužák Matěj Vostričil a náš pan učitel na zeměpis Vladimír Opletal. Dále pak Eliška Jirásková, která vytvořila návrh na informační tabuli. Čest odhalit tuto skutečnost měla bývalá ředitelka gymnázia Dagmar Kučerová. Tedy až někdy budete procházet okolo hřbitova, zastavte se a prohlédněte si, co dokázali žáci gymnázia.

Součástí programu byl lampionový průvod, který vedl až před školu Komenského. Zde bylo připraveno provizorní podium, kde promluvil například skutečský starosta pan Bezděk, nebo farář pan Linhart. I gymnázium mělo svůj prostor, který vyplnili žáci Adéla Tesařová, Pavel Hřebík a Andrea Zoulíková recitací a hraním na příčnou flétnu. Oslavy byly zakončeny slavnostním ohňostrojem u sportovní haly.

Andrea Zoulíková

JAK VYFOTIT NOČNÍ OBLOHU?

Pro focení noční oblohy je nutné mít zrcadlovku nebo kompakt s výměnnými objektivy.

Budeme potřebovat širokoúhlý objektiv s 10-24 mm f/1,8-3,5 ohniskem nebo tzv. rybí oko, které má ohnisko 8-9 mm f/2,8-3,5 (nějaký objektiv, který má z některých uvedených ohniskových vzdáleností a světelnosti f). Dále bude za potřebý stativ, aby se foťák nehýbal. A teď k samotnému focení. Na foťáku zapneme manuální režim. Nastavíme 15" u 8-18 mm objektivů u 18-24 mm nastavíme 10" nebo 8". Dále nastavíme ISO neboli citlivost tak, aby na fotkách nebyl šum. U 15" nastavíme 400-800 ISO, u 10" nebo 8" nastavíme 800-1600 ISO.

Dále, jak zaostřit, jediná možnost je zaostřit manuálně – najedeme si hledáčkem na Měsíc nebo na hodně jasnou hvězdu, poté zaostříme. Lidi, co umí s photoshopem si můžou nastavit formát na RAW, aby si mohli fotky upravit. Nastavíme si časovač nejlépe na 10". Poté uděláme kontrolní fotku, jestli se povedla můžete fotit dál, pokud ne, tak zkuste zvýšit nebo snížit ISO.



Foto i text: Vít Matura



RIVERDALE

elnanche.com

Riverdale je americký seriál, který se na televizní stanici The CW začal vysílat 26. ledna 2017. Seriál se ještě nevysílal na žádné české televizní stanici a proto také ještě nemá český dabing. Momentálně má 2 série a očekávaná 3. série se začne vysílat 10. Října 2018.

Příběh se odehrává v malém městečku Riverdale. Vypravěčem je středoškolský student Jughead Jones (Cole Sprouse), který píše do školních novin a ze začátku je jen nezúčastněným pozorovatelem.

Seriál začíná zmizením Jasona Blossoma (Trevor Stines), kapitána fotbalového týmu, kterého mají všichni na škole rádi. Jeho zmizení zaskočí a zasáhne celé město, ale nejvíc jeho sestru dvojče Cheryl (Madelaine Petsch).

Do vyšetřování policie se připele redaktorka místních novin Alice Cooper (Mädchen Amick) a jak to občas bývá,

spolu s ní i její rodina, konkrétně její dcera Betty (Lili Reinhart), která spolu se svým kamarádem Jugheadem píše do školních novin Modrá a zlatá. Do příběhu se proti své vůli zaplete také jejich kamarád Archie Andrews (K. J. Apa), který usiluje o pozici kapitána školního fotbalového týmu a shodou náhod ví o případu Jasonova zmizení víc, než sám tuší. Archieho ovšem víc než fotbal poslední dobou láká hudba, což mu zavírá některé cesty ke stipendiu na vysokou školu. Další významnou postavou je syn místního šerifa, Kevin Keller (Casey Cott), který už se ani nesnaží tajit svou sexuální orientaci. Kevin je nejlepší kamarád Betty, se kterou nadšeně řeší všechna její milostná dramata.

Do všeho toho zmatku ohledně záhadné bohaté rodiny Blossomových se do města přistěhuje nová dívka z New Yorku, Veronica Lodge (Camila Mendes), jejíž matka, Hermione Lodge (Marisol Nichols),

má v Riverdale podivnou minulost, konkrétně s Archieho otcem, Fredem Andrewsem (Luke Perry). Na Veroničině reputaci příliš nepřidá skutečnost, že její otec Hiram (v seriálu se objevuje až ve druhé sérii a ztvárňuje ho Mark Consuelos) je za mřížemi za nějaké podvody. Ovšem Veronica se i tak díky své sebevědomé a okouzující osobnosti stane na škole rychle oblíbená. Je z ní jasná konkurentka samotné rudovlasé Cheryl. Veronicu mezi sebe velmi rychle přijmou Betty, Archie, Kevin a Jughead.

Vše se začne komplikovat, když policie najde na dně řeky, protýkající kolem Riverdale, Jasonovo tělo...

Riverdale patří mezi mé oblíbené seriály, a proto jsem si ho také pro toto číslo Randomu vybrala. Na seriálu mě velmi zaujalo, že se v něm mnohokrát objevuje hudební složka. Velká část osazenstva má zkušenosti se zpěvem, hudbou a tancem, a proto mě mile překvapila muzikálová epizoda ve druhé sérii (2x18 – Carrie the Musical).

Dějově mi nepříjde Riverdale příliš originální, ale to není ani úplně účelem. Seriál je natočený podle komiksů z edice Archie Comics a zároveň je udělaný na motivy známého seriálu z devadesátých let, Městečko Twin Peaks. Vtip je v tom, jak jsou jednotlivé "stereotypy" vyobrazeny, a to se dle mého názoru tvůrcům povedlo perfektně. Seriál je podle mě celkově skvěle natočený. Líbí se mi směs mysteriózní atmosféry a běžného středoškolského života. Moc se mi líbí herecké výkony představitelů jednotlivých postav.

Doufám tedy, že vás Riverdale díky mému shrnutí a dojům zaujalo a někoho tento článek inspiroval ke shlédnutí tohoto skvělého seriálu. Budu se na vás těšit u dalšího čísla.

Markéta Halámková

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD

FANTASTIC BEASTS
THE CRIMES OF GRINDELWALD

**Fantastická Zvířata:
 Grindelwaldovy
 zločiny**

www.watertower-music.com

Film, který jsme všichni tak netrpělivě očekávali, je konečně tady! Každý fanoušek Harryho Pottera si jistě už od listopadu 2016 šetřil na lístek, protože tenhle film prostě musí vidět. Jedná se o druhý díl Fantastických zvířat, natočených podle scénáře a knižní předlohy J. K. Rowlingové – Grindelwaldovy zločiny (rovněž podle J. K. Rowlingové). Do českých kin vstoupí již 14. 11.

V prvním díle jsme se seznámili se zcela novými hrdiny, tím hlavním byl Mlok Scamender (Eddie Redmayne), velký milovník zvířat, těch z kouzelnické říše samozřejmě (přiznejme si, že na „mudlovských“ zvířatech nic tak fantastického není), který se kvůli nim vydá do Ameriky, kde toho ale zažije víc, než plánoval. Podílel se totiž na chycení mocného černokněžníka Grindelwalda

Ted' přichází na scénu již ne tak neznámý hrdina – starý dobrý, tedy vlastně mladý Albus Brumbál (Jude Law), který se snaží Grindelwaldovy plány – připravit vládu čistokrevných čarodějů nad všemi nemagickými bytostmi – překazit. A právě Mlok Scamender nabídne Brumbálovi svou pomoc. Netuší však, do čeho se to vlastně zamotal.

Doufejme, že nás Rowlingová, režisér David Yates a další filmoví tvůrci příjemně překvapí a nezkazí nám ideje o slavném a dokonalém Brumbálovi či nevinném, milém Scamenderovi.

Eliška Jirásková

Spider-Man na PlayStation 4

are from PS4 Pro. 4K display device required to view in 4K.

© 2018 MARVEL

Ahoj, jmenuji jsem Richard a vítějte u mojí rubriky, Hrajeme s Říšou. V této rubrice vám budu přinášet novinky o hrách vydaných či přicházejících.

Na úvod bych začal s novou hrou **Spider-Man**, která vyšla 7. září tohoto roku na konzolovou hrací platformu PlayStation 4 (PS4) vyrobenou japonskou firmou Sony.

Ti starší si určitě pamatují komiksy, ve kterých vystupuje Spider-Man, který řeší problémy se „záporáky“. Ti mladší si určitě vzpomenou na trilogii Sama Raimiho Spider-Man v hlavní roli s Tobey Maguirem, který ve filmu ztvárnil hlavní postavu Petera Parkera (Spider-Mana). Jenže po této trilogii natočil Marc Webb filmy *Amazing Spider-Man 1 a 2*, které se úspěchu nedočkaly. Kritika k filmům byla velmi tvrdá a ani u diváků si nezískaly očekávaný úspěch. Ale **Marvel Cinematic Univers** jedno z předních amerických filmových studií vymýšlejší a natáčející

filmy o superhrdinech (Trilogie Avengers, Captain America apod.), natočilo minulý rok (2017) film **Spider-Man: Homecoming**, který si získal obrovskou přízeň u fanoušků Marvel filmů i u fanoušků Spider-Mana.

Jistě si teď určitě říkáte: „Richarde! K čemu nám tu říkáš kolik bylo natočeno filmů se Spidermanem, když to nijak nesouvisí s hrou, kterou nám chceš představit?“ Tím se velice mýlíte! Tyto filmy i komiksy sehrály velkou roli při tvorbě této hry, především při vymýšlení „záporáckých“ postav. Můžeme zde najít tzv. **Electra** – muž, který dokáže ovládat elektřinu; **Rhino** – muž v brnění, připomínající nosorožce; **Scorpion** - muž v brnění, připomínající škorpióna s jedovím bodcem; **Mr. Negative** - muž jehož zchopnost závisí z nenávisti a negativitě druhých; apod. Některé tyto postavy byly stvárněny ve filmech, nebo o nich bylo psáno v komixech.

Děj hry, který vás jistě zajímá již od začátku, se odehrává v krásném městě New York City, jehož starostou je *Norman Osborn* (miliardář a podnikatel), který vyvíjel lék k uzdravení svého syna, ale nevšiml si, že vyvinul biologickou zbraň, která se po vypuštění šíří vzduchem obrovskou rychlostí. Tuto látku chtějí nepřátelé Osborna, neboť jsou hnáni pomstou za jeho zradu vůči nim. Jenže Spider-Man (*Peter Parker*) nevěří těmto řečem a chce padouchy pochyťat a předat spravedlnosti dříve, než se zmocní látky. Problém – není to tak jednoduché. V příběhu se objevuje i jeho děvče (ve hře jsou však již jen kamarády a později pracovními partnery) *Mary Jane Watson*, za kterou v průběhu hry odehrajete několik špiónážních misí.

Hra Spider-Man, kde kamera hráče je z pozice třetí osoby (tj. koukáte hlavní postavě na záda), je hra s otevřeným světem, kde můžete najít mnoho vedlejších úkolů, tajných míst s bonusovými body pro variabilitu (zdokonalování) obleku či pomůcek pro boj. Ve hře je oproti ostatním hrám s tematikou Spider-Mana větší výběr obleků a nově přidané pomůcky či zbraně k boji. Každý oblek je speciální

s bonusovou schopností, vylepšením, nebo pouze změnou vzhledu. Nemusíte se bát nechat tuto hru hrát i děti mladší 15 let, neboť v této hře se nenachází žádné násilí. Nevyskytují se žádné scény ani pasáže pro starší 18 let. Za to zde ale naleznete možnost přilepovat nepřátele na zeď, lést po stěnách, houpat se na pavučinách, nebo se jen tak procházet ulicemi a pozorovat prostředí hry.

Spider-Man je podle mě velmi dobře zpracovaná hra, jak po grafické, tak modelové i příběhové stránce. Město vypadá při hraní jako opravdové New York City. Nenaleznete zde žádnou rasovou diskriminaci jako v jiných hrách. Je to bezvadná hra s velmi obsáhlým příběhem plným rébusů, bojové strategie a seznamováním se s problematikou hlavních postav.

Sám za sebe bych si tuto hru koupil, neboť jsem velký fanoušek her i filmů o superhrdinech.

Richard Kalina



Divotvůrce

Z angličtiny: Spellslinger

Autor: Sebastien De Castell

Vydalo: nakladatelství Egmont 2017

Kellen, Jan'Tepský učedník, je jen pár okamžiků od svého prvního magického souboje, který musí vyhrát, aby prošel čtyřmi zkouškami, které z něho udělají divotvůrce. Je tu ale jeden problém, jeho magie je slabá. Jste-li Jan'Tepský učedník a blíží se vaše šestnácté narozeniny, měli byste být schopni plně ovládat aspoň tři ze sedmi magických odvětví. Kellen neovládá ani jedno. Jestli se nechce stát jedním ze Sha'Tepských sluhů, musí něco vymyslet.

Kartová tematika obálky mi evokovala příběh Alenky v říši divů. Ale nemusíte se bát, příběh kanadského spisovatele Sebastiena De Castella nemá s říší divů nic společného.

Příběh je vcelku originálně zasazen do pouštního prostředí a působí proto lehce orientálně. Je také plný nečekaných zvratů a napínavých momentů. Rozhodně jsem se u čtení nenudil a knihu přečetl doslova jedním dechem. Příběh může na první pohled působit předvídatelně a s ohraným tématem, ale v průběhu čtení zjistíte, že nic není takové, jak se na první pohled zdá.

Knihu jsem si opravdu oblíbil a rád bych vám ji doporučil.

Šimon Stodola



OSMISMĚRKA STOLETÍ

Najděte 10 pojmů, k tématu české století:

E	R	T	H	É	A	Č	G	A	V	U	L	M	V	E	Ý	I
O	F	Á	C	J	U	D	S	O	Ť	M	A	L	T	Z	Ř	H
G	A	M	M	K	D	C	Á	T	U	N	Ý	É	D	Á	N	P
I	S	Z	T	O	T	A	L	I	T	A	Z	C	N	C	B	V
Š	E	K	Ř	Z	H	J	M	R	K	W	Ř	O	H	U	F	X
Ť	J	P	A	J	Ú	X	Y	R	H	A	I	U	K	H	Q	Ž
W	O	O	K	U	P	A	C	E	Z	G	T	Š	E	Ň	U	F
G	U	P	T	É	T	Ý	B	T	E	U	J	R	L	R	Ů	I
A	T	L	I	C	F	S	I	L	A	Q	Ů	O	A	Á	E	L
R	C	Á	Y	J	M	S	K	H	R	I	Z	H	J	P	U	D
E	C	U	L	O	V	E	R	Á	V	O	T	E	M	A	S	J
H	X	Í	J	K	A	K	E	V	P	D	É	T	Š	Ž	U	D
K	V	L	E	V	A	H	U	Ž	B	O	S	Z	K	Q	R	Č
K	Í	D	C	Ť	U	S	S	Q	D	E	Š	Ý	O	G	S	O
O	D	S	A	M	N	V	K	B	Ř	Ě	F	T	D	Z	U	M
B	Ě	B	B	R	P	R	A	Ž	S	K	É	J	A	R	O	T
C	Č	Ž	G	U	D	A	N	U	M	L	Ó	C	R	Ž	S	A

Andrea Zoulíková

PRVOREPUBLIKOVÉ ANEKDOTY

ZLODĚJ KUFRU

„Stůjte! Co máte v tom kufru?“

„Ach pane inspektore, to já sám ještě nevím!“

HOTEL

„Halo, vrátný!“

„Prosím, milostivá, co si rače přát?“

„Našla jsem ve svém pokoji dva muže, vyhodte jednoho z nich.“



„Vašnosti, rače prominout, neviděl jste tady někde četníka nebo hajného?“

„Je mi líto, bohužel nikoli!“

„Děkuji za informaci. A teď bych prosil vaši peněženku a hodinky!“



AUTOMOBILY V R. 1895.

Lupiči na útěku: „Jsme ztraceni! Policie sedla na koloběžky!“

(Marc' Aurelio.)

Meteorologické zprávy by byly nejlživějšími písemnostmi na světě - kdyby neexistovaly dopisy žen.

VELKÝ PÁN

„Je to přece jenom vznešený pocit, když se člověk ráno probudí a může si zazvonit na sluhu.“

„Vy máte sluhu?“

„Ne, ale zvonek.“



„Tatínku, proč má ta labuť tak dlouhej krk?“
 „To proto, aby se ne-
 utopila, když přijde velká
 voda!“



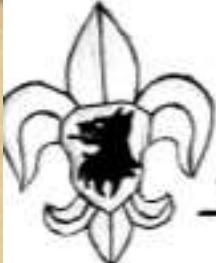
„Musíte držet dietu: několik piškotů
 a slabou polévku dvakrát denně...“
 „Před jídlem nebo po jídle, pane
 doktore?“
 (Benjamin.)



„Neseď tady pořád, jdi se trochu pro-
 jít do zahrady!“
 „Copak jsem skaut?!“

Zdroj:

<https://www.facebook.com/vtipyprvni republiky/>



JUNÁCKOU HISTORIÍ

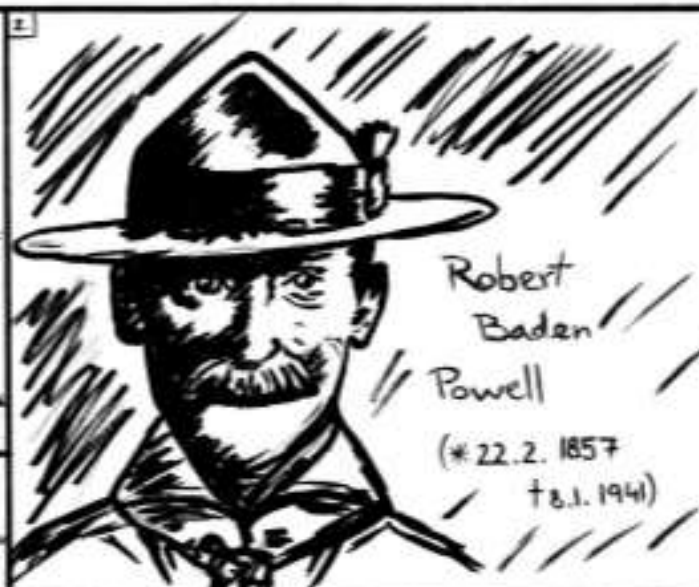
Veronika Marboe 2018
KVINTA

Jak to všechno začalo...

1907 - ostrov BROWNSEA - Anglie



ZDE SE KONAL 1. SKAUTSKÝ TÁBOR, ORGANIZOVANÝ ROBERTEM BADEN POWELLEM. BYLO ZDE CELKEM 20 CHLAPCŮ, KTERÍ SPOLUPRACOVALI SPOLEČNĚ V HEMSKÝCH SKUPINÁCH, KAŽDÉ ZE SKUPIN VELEL VĚDY NESLEPČÍ Z CHLAPCŮ.



Robert
Baden
Powell

(* 22.2. 1857
† 8.1. 1941)

1911 - ostrov BROWNSEA - Anglie



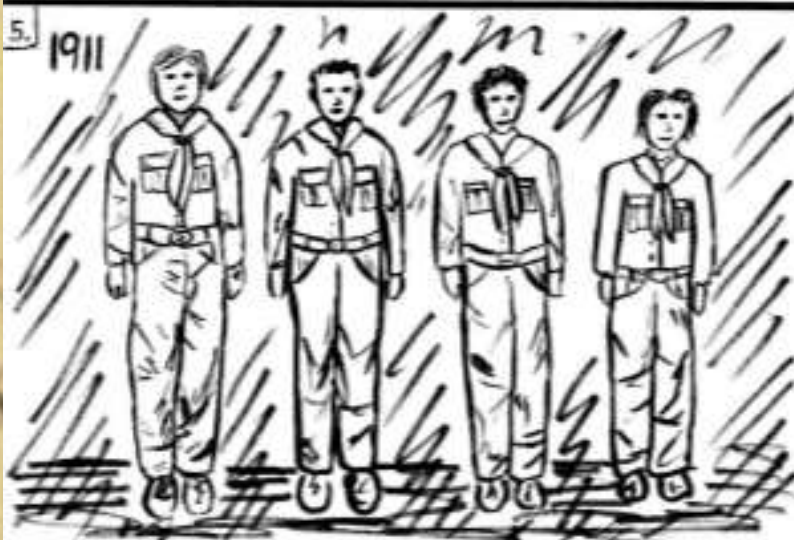
PROFESOR ANTONÍN BENJAMÍN SVOJSÍK PŘEJÍždí DO ANGIE. ZDE SE SEZNAMUJE SE SKAUTINGEM JAKOŽTO NOVOU VÝCHOVNOU METODOU MLÁDEŽE.



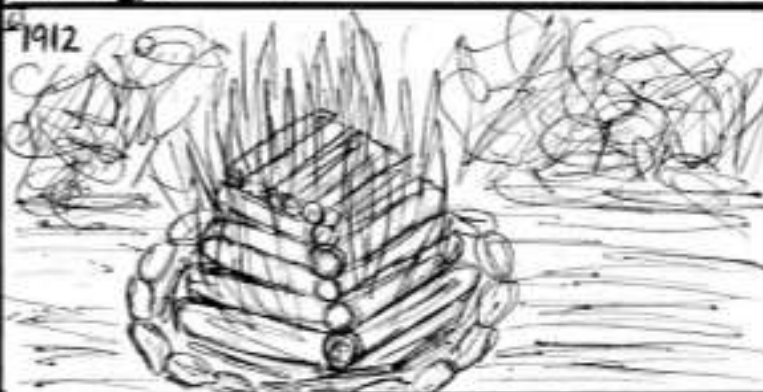
Antonín
Benjamin
Svojsík

(* 5.10. 1876
† 17.10. 1938)

1911



SVOJSÍK ZALOŽIL PO LETNÍCH PRAŽDVINÁCH PRVNÍ SKAUTSKOU (JUNÁCKOU) DRUŽINU V ČESKÝCH ZEMÍCH. ČLENOVÉ DRUŽINY BYLI CHLAPCI ZE ZÁKLADNÍ ŠKOLY, KDE A.B. SVOJSÍK VYUČOVAL.



PRVNÍ JUNÁCKÝ TÁBOR SE KONAL NEDELEKO OD HRADU LIPNICE. ZÚČASTNILO SE HO 13 HOCHŮ.