



ZPRAVODAJ Č. 7

Gymnázium Suverénního řádu maltézských rytířů ve Skutči

V. Nováka 584, 539 73 Skuteč, tel. 469 326 360

e-mail: info@gymskutec.cz, web: www.gymskutec.cz

**Gymnázium otevírá
nový maturitní obor:**

BEZPEČNOSTNĚ PRÁVNÍ ČINNOST

→ profil absolventa str. 3

→ vítězná práce soutěže Evropa ve škole

→ sběr starého papíru

→ vlajka pro Tibet

OBSAH

Slovo spirituála _____	2
Nový studijní obor na Gymnáziu ve Skutči _____	3
Vlajka pro Tibet _____	4
Recyklohraní – udělejte si doma pořádek! _____	4
Předmětové olympiády _____	5
Labyrintem světa do ráje srdce aneb Evropa ve škole na skutečském gymnáziu _____	7

Vážení učitelé, studentky a studenti!

V dnešním úvodníku se chci obrátit především na vás starší. Jistě jste v minulých měsících zaznamenali protesty některých studentů proti zastávání funkcí krajských zastupitelů z komunistické strany. Je pravda, že se na tyto posty dostali díky získaným hlasům od voličů. Skutečností také je, že komunistická strana není jiná než ta v 50. letech minulého století a nikdy se nedistancovala od různých zločinů ani neomluvila za spáchané zlo. Četl jsem nedávno knihu od Miloše Doležala Jako bychom dnes zemřít měli. Tato publikace se stala v anketě Lidových novin Knihou roku 2012. Vypráví o faráři Josefu Toufarovi z Číhoště, který byl surově zbit, týrán a nakonec zabit kvůli pohybu křížku na oltáři. Nebyl to pouze tento kněz, kterého tato strana odstranila, ale tisíce dalších nevinných lidí. Myslím si, že je dobré, abychom si tyto skutečnosti uvědomili a byli ostražití proti zlu, které sebou komunismus nese.

V závěru tohoto měsíce budeme slavit Velikonoce, svátky, které nám křesťanům připomínají Ježíšovu smrt na kříži, ale také jeho konečný triumf – zmrtvýchvstání. Toto jedinečné křesťanské poselství dává člověku naději a pravou radost z toho, že opravdová láska vítězí nad lží a nenávisť, jak říkal Václav Havel.

11. února oznámil odchod z papežského úřadu Benedikt XVI. Myslím si, že stojí zato zmínit jeho péči o mladé lidi během téměř osmiletého pontifikátu. Zvláště s mládeží se setkával na každé své apoštolské cestě, účastnil se tří celosvětových setkání mládeže – v Kolíně nad Rýnem, v Sydney a v Madridu. Právem mu patří dík za jeho věrnou službu.

Na závěr připomínám, že v tomto měsíci se budeme zamýšlet nad sedmým přikázáním: NEPOKRADEŠ.

P. Jan Paseka, spirituál

NOVÝ STUDIJNÍ OBOR NA GYMNÁZIUM VE SKUTČI

Na konci ledna 2013 schválilo MŠMT otevření nového studijního oboru na GSŘMR ve Skutči. Čtyřletý studijní obor se jmenuje **Bezpečnostně právní činnost**. Jedná se o obor, který dosud nebyl v Pardubickém kraji zastoupen.

Absolvent získá základní znalosti z oblasti základů teorie státu a práva, bezpečnostní politiky, základů práva EU, aplikovaného trestního práva, základů rodinného práva, občanského a pracovního práva, aplikace daňového a celního práva, uplatňování práva v zemích EU, základů obchodního práva.

Úspěšným zakončením studia získá absolvent střední vzdělání s maturitní zkouškou. Získané vzdělání umožní absolventu studijního oboru ucházet se o přijetí ke studiu na vyšších odborných školách nebo na vysokých školách, zejména na Policejní akademii a vysokých školách s výukou bezpečnostně právních a právních oborů.

Absolvent se uplatní v povoláních, v nichž je pracovní činnost vázána na znalost a správnou aplikaci právních předpisů České republiky ve věcech veřejného pořádku a vnitřní bezpečnosti. Zejména se uplatní v bezpečnostních sborech a dále ve veřejné správě (státní správě a samosprávě), v odborech ochrany velkých podniků, bankovníctví, pojišťovnictví, ve složkách Integrovaného záchranného systému apod. Absolvent se uplatní např. jako bezpečnostní pracovník, policejní inspektor, strážník obecní policie, celník, bezpečnostní pracovník ve vězeňské službě nebo strážní nebo justiční strážní.

Učební plán nového oboru (vyučované předměty a jejich hodinovou dotaci) najdete na webových stránkách školy: www.gymskutec.cz.

V případě, že naplníme již tento ročník, bude nový studijní obor otevřen již 1.9.2013.

Skutečské gymnázium tak v současné době může nabídnout tři studijní obory:

osmileté všeobecné studium
čtyřleté všeobecné studium
nově Bezpečnostně právní činnost

Ing. Dagmar Kučerová, ředitelka školy

VLAJKA PRO TIBET



I letos jsme si připomněli výročí, kdy se tisíce Tibet'anů pokusily zvrátit vstup a následně obsazení země vojsky Čínské lidové republiky. Mnozí byli zabiti, další emigrovali spolu s tibetským duchovním vůdcem dalajlámou. Tou nejjednodušší věcí, kterou můžeme vyjádřit podporu tibetskému lidu a nesouhlas s politikou Číny, je symbolické vyvěšení tibetské vlajky na budovu školy.

Mgr. Šárka Jonešová

RECYKLOHRANÍ – UDĚLEJTE SI DOMA POŘÁDEK!

Na naší škole se dlouhodobě věnujeme sběru použitých baterií a vysloužilých elektrospotřebičů v rámci projektu Recyklohraní. Naše škola za tyto odpady získává body, které si v internetovém katalogu vyměňuje za sportovní potřeby, stolní hry a školní pomůcky.

Nově budeme vybírat i starý papír, a to v týdnu od 15. do 19. dubna. Získané prostředky chceme použít na vylepšení prostředí chodeb a odpočinkových míst.

Proto neváhejte a během jarního uklidu posbírejte vybité baterie, nefunkční elektrospotřebiče (a starý papír) a přineste je k nám do školy. Papír, prosíme, noste roztríděný na jednotlivé druhy (noviny, barevné letáky, knihy, kartony a lepenka), svazané do balíků.

Celý program vyvrcholí v pátek 19. dubna, kdy společně oslavíme Den Země a vyhlásíme vítěze aktuálního kola Recyklohraní.

Mgr. Michal Novák

PŘEDMĚTOVÉ OLYMPIÁDY

Zeměpisná olympiáda – okresní kolo

Žáci gymnázia ve Skutči se ve čtvrtek 14. března 2013 zúčastnili okresního kola zeměpisné olympiády. Výsledky byly vynikající: v kategorii B se **Petra Malinská** ze sekundy umístila na čtvrtém místě (v jedné ze tří částí získala dokonce nejvyšší počet bodů), v kategorii C **Roman Hřebík** z tercie opět potvrdil svoji formu a z prvního místa postupuje do krajského kola. V kategorii D – střední školy – se **Jakub Hledík** dostal na krásné třetí místo. I přesto, že má shodný počet bodů se soutěžícím na druhém místě, menší počet bodů v praktické části Jakubovi zavřel cestu k postupu do krajského kola. Velmi děkujeme za důstojnou reprezentaci naší školy také **Jirkovi Maršíkovi** z tercie a **Petrovi Chvojkovi** se sexty.

Romanovi přejeme 11. dubna hodně štěstí v krajském kole zeměpisné olympiády.

Mgr. Šárka Jonešová

Matematický klokan

Matematický klokan je mezinárodní soutěž, která vznikla v osmdesátých letech minulého století v Austrálii (<http://matematickyklokan.net/info.php>). Letošní soutěžní den připadl na pátek 22. března. Výsledky našich žáků jsou následující:

Kategorie Benjamín:

1. Veronika Pavlišová, sekunda (83 bodů)
2. Jonáš Jirovský, sekunda (78 bodů)
3. Vojtěch Čěspivo, prima (74 bodů)

Kategorie Kadet:

1. Kristýna Jirásková, tercie (61 bodů)
2. Lucie Tesařová, tercie (56 bodů)
3. Lenka Málková, kvarta (50 bodů)

Kategorie Junior:

1. Jakub Hledík, sexta (98 bodů)
2. Martin Kmoch, kvinta (67 bodů)
3. Adéla Unzeitigová, sexta (64 bodů)

Kategorie Student:

1. Marie Trpkošová, septima (40 bodů)
2. Klára Šplíchalová, septima (38 bodů)
3. František Pavliš, Andrea Nováková, Matouš Kyncl, septima (36 bodů)

Mgr. Jana Pospíšilová, Mgr. Pavlína Burešová

Biologická olympiáda – školní kolo, kategorie B

Studenti kvinty a sexty se na počátku března utkali ve školním kole biologické olympiády. Tématem letošního ročníku je rozmnožování živočichů a rostlin. Odvahu zúčastnit se našlo 17 žáků. Praktickou úlohu, test, mikroskopování a poznávání organismů nejlépe zvládli tito 3 žáci:

1. místo: Petr Chvojka (sexta)
2. místo: Karolína Vodvářková (sexta)
3. místo: Tereza Čermáková (sexta)

Všem úspěšným řešitelům školního kola gratulujeme a Petrovi přejeme hodně úspěchů v krajském kole, které se uskuteční 12. dubna ve Svitavách.

Mgr. Michal Novák

Recitační soutěž Wolkrův Prostějov

Dne 6. 3. 2013 proběhla na scéně Divadla 29 v Pardubicích Krajská recitační přehlídka Wolkrův Prostějov. Naši školu reprezentovala v kategorii 17 – 20 let Věra E. Dobruská z oktávy, v kategorii recitátorů do 17 let zastupovali chrudimský okres dva studenti kvinty našeho gymnázia – **Vojtěch Novák a Rudolf Požár**.

Výkony soutěžících posuzovala porota ve složení režisérka ČRo Vltava Hana Kofránková, pražská herečka Jana Trojanová a herec Východočeského divadla Pardubice Josef Vrána.

Při své první účasti v krajském kole podali naši studenti velmi dobré výkony. Nejvýraznějšího úspěchu dosáhl Rudolf Požár, který s básní Ivana Wernische Dobrá rada získal diplom a svým umístěním mezi nejlepšími 4 recitátory Pardubického kraje příjemně překvapil. Po loňské účasti v celostátním kole prestižního Wolkrova Prostějova tak naše škola ukázala, že na skutečném gymnáziu se recitaci daří a že úspěchy v minulých letech nebyly náhodné.

Výsledky I. Kategorie WP:

Diplom s nominací na Wolkrův Prostějov

Diplom s nominací na Wolkrův Prostějov

Diplom

Diplom

Čestné uznání

G. Schubertová, VOŠp a SPgŠ Litomyšl

A. Všetula, SSOŠ Trading Centre Litomyšl

Rudolf Požár

D. Špindlerová, Gymnázium Lanškroun

J. Ježková, Gymnázium Ústí nad Orlicí

Mgr. Iveta Skalská

LABYRINTEM SVĚTA DO RÁJE SRDCE

ANEB

EVROPA VE ŠKOLE NA SKUTEČSKÉM GYMNÁZIU

Ve čtvrtek 14. března 2013 proběhlo v Pardubicích krajské kolo literární soutěže „Evropa ve škole“. Vynikajícího výsledku dosáhla studentka oktávy Zuzana Nováková, která se svou prací „Evropa štětcem fantazie“ stala vítězkou 4. kategorie (18 – 21 let) a postoupila do celostátního kola. Úspěch skutečského gymnázia v této prestižní soutěži ještě posílila celkovým 4. místem a ziskem čestného uznání Věra E. Dobruská ze stejné třídy. Oběma studentkám děkujeme za výbornou reprezentaci Gymnázia Suverénního řádu maltézských rytířů ve Skutči i našeho města. Vítěznou práci si můžete přečíst na webových stránkách www.gymskutec.cz.

Mgr. Iveta Skalská

Evropa štětcem fantazie

Byl již večer. Chladný a podzimní. Seděla ve svém pokoji a na masivním dřevěném stole měla rozložený velký, stářím nažloutlý papír. Zbývaly jen poslední úpravy místnosti, aby mohla popustit uzdu své fantazii a začít realizovat svůj nápad a myšlenky přenášet na papír, jenž byl dosud bez jediné čárky. Zapálila si svíčky a uvařila si konvici sypaného čaje, který provoněl celou místnost jí tak příjemnou vůní višně. V pokoji zavládlo šero a ona cítila, že atmosféra se nyní stala tou nejlepší pro její tvořivost.

Vzala nejprve tužku, kterou si předkreslila lehce obraz Evropy, aby následně mohla celou hranici zvýraznit a obtáhnout černou tuší. Měla jasný úkol - zobrazit toto území. Když ale chtěla začít malovat hranice jednotlivých států, zarazila se. Nebyla si jistá počtem, rozlohou ani názvy jednotlivých zemí. Jak je možné, že je nezná? Proč se tolik propaguje evropanství, když se navzájem neznají jednotlivé státy? Vzpomněla si na jednu ze svých oblíbených knih, kde se hlavní hrdinka pokusila o sebevraždu a v dopise na rozloučenou uvedla, že nikdo neví, kde leží Slovinsko. Ani ona to netušila. Připadalo jí zvláštní, jak nám jsou některé země lhostejné, když ani nemáme ponětí o tom, že se nacházejí na stejné ploše jako naše rodná země. Měla zobrazit Evropu takovou, jaká je, tím si byla jistá, ale to nechtěla. Zamýšlela jí znázornit tak, jak ji zná ona. Uchopila tedy lahvičku s tuší, ponořila do ní pero a malovala státy ne podle toho, kde se skutečně nacházejí, ale jak jí jsou blízké. Chtěla je poskládat podle své vlastní fantazie.

Zadívala se na své černobílé dílo. Uchopila buclatý hrnek s čajem a napila se. Vychutnávala si bohatou chuť višně a spokojeně přivřela oči, když jí hrnek hezky zahřál ruce. Zasnula se. Nyní byly na řadě barvy. Každá země měla mít svou barvu a svůj malý, pro ni typický obrázek. Zavřela oči a nechala se chvíli unášet pestrými odstíny jednotlivých kultur a jejich atmosférou. Nejprve jí směs barev zcela zaplavila, po chvíli už získávala představu konkrétnější. Když nanášela barvu **Norska**, nechala se unášet chladnými odstíny a skvostnými vzory, které si vybavovala z teplých a měkkých norských svetřů. Malovala **Španělsko** a nekonečné odstíny červené jí připomínaly tradiční býčí zápasy. Ten dráždivě rudý kus látky v rukách toreadora... V hlavě jí zněl zvuk

kastanět, v jejichž rytmu tančila ve svých šatech Carmen. V karmínově rudé cítila španělský temperament.

Vymyla si pořádně štětec, který ponořila do tmavě hnědé barvy a pustila se do malby **Belgie**. Právě čokoláda jí připomínala tuto zemi. Malovala řeku a krajinu, které byly celé z vynikající mléčné a hořké čokolády, a v ústech se jí sbíhaly sliny. Sladká Belgie! Hnědou pak vystřídala zelená, která ji zanesla do tepla a krásné krajiny slunné **Itálie**. Zobrazila zelené a černé bobulky, ačkoliv sama jejich chuť neměla ráda. Olivy byly až moc hořké na její mlsný jazýček. Co však na Itálii milovala, bylo výborné víno a ta nejlepší zmrzlina, jakou kde ochutnala. Tuto zemi neměla však spojenou pouze s jídlem a pitím, a tak se jí pod štětcem zrodil smutný toulavý pes. Protože právě psy viděla ve svých představách potulovat se po italských nádražích a plázech a škemrat o jídlo.

V duši se jí rozhostil klid a mír, když nanášela žlutou barvu. Barvu **Vatikánu**. Kolem ní se pohupovaly nádherné kříže, před kterými se s úctou klaněli lidé, a v mysli jí vytanula ona zvláštní vůně velmi starých knih. Náhle se viděla kráčet v nádherných šatech po **francouzských** ulicích, které jí připadaly jako kolotoč. Nekonečné míhání barev, tvarů a nevšedních věcí. Kreslila na papír dívku, která z Eiffelovy věže posílala polibek své pomíjivé lásce. Štětec se opět přemístil. Tentokrát na místo nekonečně svobodné. Kus Země, kde člověk mohl dělat spousty věcí beze strachu z trestu i viny. Prostor, jež využívaly ve svůj prospěch větrné mlýny točící se díky svobodnému větru a na němž rostlo velké množství různobarevných tulipánů. Stát s touto květinou ve znaku - **Nizozemí**.

Zbývalo jí ještě mnoho zemí, které si zasloužily okusit péči štětce, a tak začala malovat spokojené, ale přesto životem utahané oči albánských mužů, kteří na ulicích čekali na zákazníka, jenž si nechá jejich vráscitýma mozolnatýma rukama vyčistit boty. Právě jim patřila nyní **Albánie**.

Čaj v hrnku byl již studený a i ona se přesunula do zvláštní chladné, velké země. Zasnila se. Ta ohromná plocha vyplňovala i veliký kus jejího srdce. Tajemno, jež měla spojeno s **Ruskem**, ji velmi přitahovalo. Nejdřív namíchala barvu na zrzavý liščí kožich a zdobila jím krk malých chlapců. Ocelová modř měla znázorňovat zbraň. Krutou a jistou, ze které vystřelila vítězná kulka v souboji stejně jako revolver chladných mafiánů. Snažila se barvami vystihnout tu zvláštní atmosféru, jakou našla i v ruských knihách. Právě Evžen Oněgin spolu s Annou Kareninovou pro ni byli dokonalou inspirací. Jejich nepopsatelná zvláštnost bytí a mystika Grigorije Rasputina ji unášela do vzdálených míst mimo naši realitu. Ráda by v Rusku ještě chvíli pobyla, ale to už se s ní loučilo svou hrdou hudbou, která jí rozechvěla tělo. Vracela se štětcem domů. Přemýšlela, jak znázorní svoji rodnou zemi, **Česko**, ale najednou se zarazila. To, co ji na jiných zemích upoutalo svou zvláštností, Česko nemělo, a přesto se tu cítila šťastná. Čechy pro ni nebyly ničím zvláštním, možná proto, že jí byly vlastní. Pousmála se a začala kreslit prostou krajinu jako domov všech.

Když se po týdnu práce zahleděla na svůj obraz Evropy, musela se usmát. Ve svém díle moc dobře poznávala, které země jí jsou nejbližší. To ty barvy a energie, kterými dokázala vyjádřit zvláštnosti jednotlivých zemí. Jen Česko bylo ve změti svých odstínů poněkud tiché jako matka připravená na návrat svých dětí. Zauvažovala, co by se stalo, pokud by všechny hranice smazala. Kdyby tuš na hranicích zmizela. Kdyby všechny kultury pojilo jedno jediné ohraničení, jen čára naznačující celou Evropu. Zmatek zaplavující území by pro ni byl odpudivý. Krásu a romantiku Eiffelovy věže by pohltila střelba ze zbraní. A místo nefalšovaných bavorských selek by na stole mezi pivaři tancovala flamenco Carmen.

Moc dobře si uvědomovala, že její pohled na Evropu je značně zkreslený, ale taková pro ni Evropa byla. Na výstavě prací si prohlédla tolik různých obrazů, a přesto z každého z nich

vykukovala Evropa, i když pokaždé jiná. Uvědomila si, že nikdy nemůže být naše poznání jiné země přesné. Museli bychom žít v každé z nich několik let, ne-li celý život, abychom pochopili smýšlení, kulturu a zvyky obyvatel a poznali její tvář. Bohužel, čas je nemilosrdný ke každému z nás a utíká velmi rychle. Nezbývá nám tedy nic jiného, než Evropu procestovat alespoň v myšlenkách i za cenu toho, že nás naše vlastní fantazie zavede na místa, která by v reálném čase a prostoru vedle sebe jistě nemohla existovat.

Zuzana Nováková, oktáva